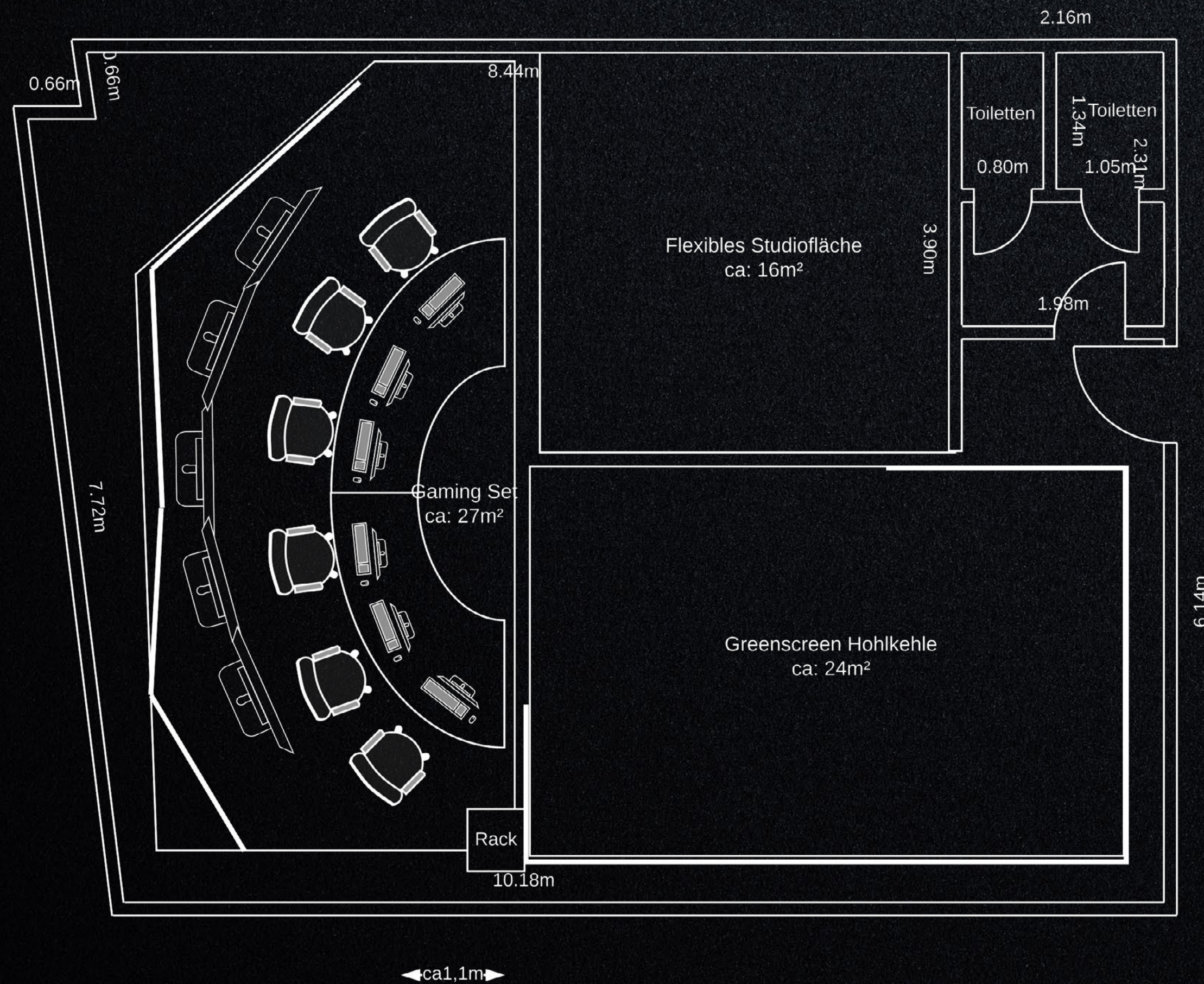


Gaming-Area & Greenscreen / Grundriss



Gaming-Area & Greenscreen

Gesamtgröße von **80m²**

60 Vollbilder Full HD **Mehrkamera-Produktion** mit 4k Kameras

Audioinfrastruktur mit Beschallung, 5 digitale Funksystemen und Funk-Inear

Verschiedene LED-Lampen mit einer Gesamtleistung von 3KW per DMX steuerbar

6 Gaming Stationen mit aktuellen PCs, Facecam

Studios & Technik



Ausstattung

- Greenscreen-Hohlkehle (abhängbar mit Molton) mit ca. 22m²
- Gaming Area mit 6 aneinanderhängende Gaming-Stationen und 5 TV im Hintergrund
- Freie Fläche mit Bühnenmolton-Hintergrund mit ca. 16m²

Video

- Atem 2 M/E Production Studio 4K mit 20 Inputs und 6 Outputs
- Bis zu 7 Input Signale zur Regie
- Bis zu 7 frei belegbare Signale zum Studio aus der Regie
- Installierte TVs im Hintergrund für Grafiken, Loops usw.
- Verschiedene mobile TVs für Gaming, Vorschau und im Set
- Diverse Converter (HDMI<->SDI, Crossconverter, usw.)
- 6 Facecams an den Gaming-Plätzen (Marshall CV503 mit Weitwinkelobjektiv)

Internet

Dedizierte Internetleitung von 500Mbit/s symmetrisch mit eigener fester IP (mehrere externe IPs möglich)

Ton

- Behringer S32 mit 32 Input und 16 Output Signale
- 2 x festinstallierte Beschallungsboxen
- 5 x Funksysteme mit Taschensender (Sennheiser SL Headmic Set DW-3-EU)
- 1 x Inear-Funksysteme mit Taschenempfänger (Sennheiser 300 IEM G3)
- 6 x Audio De-Embedder
- Bügelmikrofone (Sennheiser t.bone Earmic 500)

Licht

- 4 x Softboxen feste Führungslichter
- 2 x Boltzen 30W LED feste Spitzlichter

Gaming

6 Tower PCs

- Intel i7-13700KF
- GeForce RTX 4070 Ti 12GB
- 16GB DDR5-5200
- 1 TB NVMe M.2 SSD

Peripherie

- Razer Maus, Tastatur und Headset
- Intercom mit allen 6 Plätzen (eigenes Ingame + Feed aus der Regie)

Allgemein

Kameras

- 6 x Blackmagic URSA Mini Pro 4.6K G2
- 4 x Sony PXW-X160
- 2 x Sony PXW-FS5

Objektive

- 1 x Tokina EF 11-16mm f/2,8
- 1 x Canon EF 16-35mm f/2,8L III USM
- 1 x Canon EF 70-200mm f/2,8L III USM
- 5 x Canon EF 24-105mm f/4L IS II USM
- 2 x SONY SEL 18-105 MM/4 G
- Adapter EF auf E Mount

- Manfrotto Videostative
- 2 x Funksysteme mit Taschensender
(Sennheiser SL Headmic Set DW-3-EU)
- 2 x Funksysteme mit Taschensender
(Sennheiser EW 100 G4)
- Diverse Konsolen, PCs, Laptops
- Diverser Monitore/TVs
- Diverse Handmikrofone (Kabelgebunden)
- Mobiler Greenscreen (4m Gesamtbreite)

Technik der verbundenen Regie

- Atem 2 M/E Production Studio 4K mit Atem 1 M/E Panel
- Digitale Kreuzschiene verbunden mit allen Studios
- Behringer X32 mit Hardware Denoiser und Verbindung bis zu 2 Studios gleichzeitig
- Caspar Grafik System mit mehreren Feeds und Alphakanal
- Diverse Capture und Streaming Möglichkeiten

Studios & Technik

